

日政連：第25回参議院選予定候補者

みずおか俊一さんに聞いてみました！④



日本の常識は世界の非常識？
人権課題に真っ向から

とりくみます

授業と集団づくり連続講座

動物の動きや身体を観察する 。ポイントを示し

11月10日、天王寺動物園で第2回「授業と集団づくり連続講座を開催。若手の教職員を中心に約30人が参加した。

「動物園へ行こう」と題して、森山康浩さん（子ども情報研究センター代表理事）が早朝よりコアラやワニといった子どもたちにいるある動物について解説した。

活発に動く動物を見せたなら早朝に子どもたちを動物園に連れてくる必要がある。入園してすぐにコアラを観察したのが、森山さんが解説する間もなく、コアラが木を登る姿を見ることができた。近くにいた警備員さんが「こんなに動いているコアラを見られる

Q：日政連議員団は、これまで男女同一賃金、産休代替法、育児休業法の実現に貢献しました。スクールセクハラを含むセクハラ禁止法や選択的夫婦別姓、人間らしい生活ができる働き方改革は当面の課題です。これらの課題についてはどのように考えておられますか？

A：性暴力の防止や対策に関する問題として考えたい。これらはともに国際的には「恥知らずな日本」の姿。マスクはきちんと報道しない、外務省は国会に報告しない、ということが、人権の問題において日本の常識は世界の非常識であることを国民

に知つてもらいたい。グローバルな視点を国会に持ちこみ突破口を開く、そのために頑張つていくつもりです。

参加者も「こんなに素早く木登りする動物だとは思つてもいなかつた」と驚いていた。早朝から見学に来たからこそ出来事だった。

その後は、ワークシートに動物への質問を記入し、その質問に森山さんが答えながら、動物園を巡った。

ワークシートに書かれた素朴な質問から、動物の動きや生態に興味をもつことがわかる。実は人間でいうところが、実は人間でいうところに当たる」と解説。解説を聞いてから、改めてフランジの歩く姿を見てみると、人間の膝と逆方向に曲げながら進む様子が、これまでよりも一段と不思議に感じ、ずっと見ていて面白く飽きなかった。四本足で歩く動物のほとんどが体の中に入間でいう膝の部

分が入り込んでいて、つま先や爪の部分だけで走っていた。森山さんから後ろがしつぽ」と解説していたとき、その後、ワニのしつぽを観察した。参考

ことは、とても珍しい」といってもいなかつた」と驚いていた。早朝から見学に来たからこそ出来事だった。

その後は、ワークシートに動物への質問を記入し、その質問に森山さんが答えながら、動物園を巡った。

ワークシートに書かれた素朴な質問から、動物の動きや生態に興味をもつことがわかる。実は人間でいうところに当たる」と解説。解説を聞いてから、改めてフランジの歩く姿を見てみると、人間の膝と逆方向に曲げながら進む様子が、これまでよりも一段と不思議に感じ、ずっと見ていて面白く飽きなかった。四本足で歩く動物のほとんどが体の中に入間でいう膝の部

分が入り込んでいて、つま先や爪の部分だけで走っていた。森山さんから後ろがしつぽ」と解説していたとき、その後、ワニのしつぽを観察した。参考

11月10日に「第21回高校生平和大使報告会」がたかつきガーデンで行われ、今井さん（第21代）、佐藤さん（第20代）、安野さん（第19代）の3人から、活動報告があつた。

まずは、本年度の平和大使

・今井さんから、ジュネイ

ブでの活動の様子が報告さ

れた。軍縮局を訪問した際

には、平和大使全員がスピ

ーチを行い、平和について

の思いを伝えた。トローリー

州立高校の学生たちは、

「平和な世界とは？」など

の内容で交流を行つた。自

分のもつ平和への思いを伝

えたこと、たくさんの国の

人の意見を聞くことが、今

回の訪問の大きな成果だつ

たと笑顔で話した。

次に、佐藤さんからは、

昨年度の活動についての報

告があつた。多くの国の人

たちの前で話すことができる

ことは、とてもいい経験

となつたが、自分の考えを

相手に伝えることの難しさ

や、どの国の人たちも

「みんな平和を願つてい

る」ということを肌で感じ

ることができたと力強く語

つた。

最後に、安野さんからは、

ハワイ訪問での様子が報告

された。日本の加害の部分

を知るためにハワイを選び、

どの場所をめぐるか、また、

どんな人から話をきくか

を自分たちで考え、平和活

動を行つた。現地の小学生

に報告を行うなど、自発的

に活動する中で、「一生、

平和活動にかかわつて生き

たい」という気持ちが芽生

えたという言葉に心強さを

感じた。

たくさんの署名、カンパ

のおかげで、今年度の高校

生平和大使の活動を無事に

終えることができた。

つくり出された素晴らしい作品の数々、また社会の問題に対しても意識的に学び関わり続ける活動の報告

に退職後の人生も現職の時

とかわらず、生き生きと自

分の人生を生きておられる

様子が伝わつてくる作品展

となつた。

つくり出された素晴らしい作品の数々、また社会の問題に対しても意識的に学び関わり続ける活動の報告

に退職後の人生も現職の時

とかわらず、生き生きと自

分の人生を生きておられる

様子が伝わつてくる作品展

とな