

	日本教科書（日本）	光村図書（光村）	学研教育みらい（学研）	廣済堂あかつき（あかつき）	日本文教出版（文教）	東京書籍（東書）	教育出版（教出）	学校図書（学図）
B 戦争	その他、気になること ▲手引きが詳しそう。自由な考え方が出しにくい。 ▲項目ごとに順に教材が並んでいる。	その他、気になること ▲1つの教材につき1Pの手引きは多すぎ。多様な考えが出しにくい。 ▲中学生の制服が「学生服」と「セーラー服」。今は多くが使用していない。	その他、気になること ○手引きは少なく字も小さい。いろいろな意見が出しやすい。一方、コラムで価値観を確認。	その他、気になること ▲出典の記述が最後の一覧で紹介。教材ごとに出典を書くべき。 ▲手引きが詳しく多い。特定の価値観への誘導か。 ▲教材の最後に格言の記載。必要あるのか。 ▲全般的に1つの文章が長い。読むだけで学習時間が終わるのでは。	○10命のトランジットビザ 杉原千畝。時間がなくビザ発給ができなかった人に詫びて去るまでの記述。 ○11エリカー奇跡のいのち 強制収容所へ向かう汽車の中から母によりほおりなげられ、命をすくわれたエリカの話。コラムにはユダヤ人の悲劇も掲載。 ○31本とペンで世界を変えよう 何百万の人が貧困・不正・無知に苦しみ、学校に通えない状況の中、教育の大切さを伝えるマララのスピーチ。 ・33世界を動かした美女 オードリーが紛争地等へ行く思い。	・4平和への願い 日本は被害者だと考えていたが、加害者でもあることに気づく。「同じ仲間の人類」に集約される話。	その他、気になること ▲20校長先生の模擬面接面接のマナーのみ。違反質問などへの発展を考えるべき。 ・35カムイモシリとアイヌモシリ アイヌ文化の紹介ではなく「畏敬の念」 ▲表紙がレトロ（古い）な雰囲気。古いものが良いとのメッセージか。	その他、気になること ▲10受験生あっこ日記（コラム）病気にかかると家族には心配・負担を、職場には迷惑をかけるという表現。 安全で安心な心・体・行動の3つをチェックリスト化している。 ・29五万回斬られた男 福本清三「日本男子の美学の象徴」「斬られた男」という表現で男を強調。 ▲保護者の方へというページがあり、目指すこととして、「日本人であることの自覚とその心を養うことを目指している」と表現。
	LGBT	▲10苦惱の決断 杉原千畝の国の指示に反してビザを出した話。日本人の優しさを前面に出す	・13私がピンク色のキャップをかぶるわけ 手引きに、友情について「同性どうし」「異性どうし」と、限定している。 ○24足元からできること 国際支援で自分は何ができるか ・34杉原千畝の選択 戦における千畝の苦悩。良き日本人ばかりに視点がいかないようすべき	○4国際協力師 山本敏晴 何が国際貢献なのか。「持続可能な医療システム」をシエラレオネで実現。 ○24足元からできること 国際支援で自分は何ができるか ・34杉原千畝の選択 戦における千畝の苦悩。良き日本人ばかりに視点がいかないようすべき	▲卒業文集最後の二行 いじめの加害者の懺悔。謝れなかった自分。しかし今の自分に生かされていない。	▲4いじめのない世界へ(1) 無実の罪を負わされ、自分から無実を言うべきと気づく。いじめられる方の問題だ、との誤解を生む。これがいじめを考える最初の教材。 ・26価値をめぐって 考え方の違いも含め「おたがいの違いを認め合おう」という視点。タマゴマンなどの登場人物がわかりにくい。	▲11鳩が飛び立つ日 知的の娘のための学校づくりにとりくむ。インクルーシブ教育の視点はない。 ▲13フットライト 文化祭にとりくむ男女の出来事。「女らしくして」「おまえのことばを肯定。	▲1言葉の向こうに（コラム） 性的指向が異性であることを前提とした記述。 ▲6五月の風 手引きで敬称（さん、君）を使い分けている。異性であっても、同性であっても、友情を育むために大切なことは何か、という問いかけがある。 ▲32平和への架け橋 自衛隊が初めて海外派兵されたことを肯定的に表現。過去の加害についての記述がない。
C 日本觀	▲5サムライ、西洋技術に挑む 非西洋で、日本が最初の産業国家に ▲12プラットホームでのできごと 電車に挟まれた人を乗客みんなで助けた話。日本人はスゴイと世界から賞賛。 ▲伊勢の神宮－こころのふるさと（コラム） 「神宮」「式年遷宮」について、詳しく説明。国家の繁栄と国民の幸せを祈っている。	・15礼儀正しさとは ・19障子あかり 「フランスのものは何でも世界一と自負しているフランス人」という偏見。	・26白川郷に魅せられて 当時の日本人が気づかなかった日本建築の素晴らしさを、世界に発信したタウト。	・運命の木－姫路城の大柱－ 姫路城の改修に対しての思い。優れた伝統の継承にはばかり重点を置かないように。	・29ワанс・アポン・ア・タイム・イン・ジャパン 過去の日本を規律ある社会として賛美し、現代の日本の状況と比べさせる。	・34世界に語る「BONSAI」 世界の著名な文化人や政治家からも注目されている盆栽。日本の誇り。	▲4命に響く「雅楽」 手引きで「日本の優れた伝統文化」と価値を規定している。 ▲12眞の国際人－加納治五郎－ 伝統的な武士道精神、日章旗を先頭に堂々の入場行進をしたという表現。 コラム「日本人としての自覚を持ち、国際社会に貢献する」という見出しがある。手引き「皆さん、自分が日本人であるとともに、～」という記述がある。 ▲14うるわしき伝統（コラム） 世界でいざつつのマナー、作法について述べているが、最後は「日本人として失礼のないようにふるまいたいのです」と表現。	▲4命に響く「雅楽」 手引きで「日本の優れた伝統文化」と価値を規定している。 ▲12眞の国際人－加納治五郎－ 伝統的な武士道精神、日章旗を先頭に堂々の入場行進をしたという表現。 コラム「日本人としての自覚を持ち、国際社会に貢献する」という見出しがある。手引き「皆さん、自分が日本人であるとともに、～」という記述がある。 ▲14うるわしき伝統（コラム） 世界でいざつつのマナー、作法について述べているが、最後は「日本人として失礼のないようにふるまいたいのです」と表現。
	伝統・家族觀	・12ライフロール 父が入院し母は管理職を断る家の状況について、自分の役割を考える。家事は母の仕事か。 ・19いのちの絆 事故により車いすの生活をしている女性がいう言葉「健康だったら…子どもがおあってもおかしくない」 ▲14一冊のノート 介護など家族で問題が起こった時に家族のみで解決する。	▲30一冊のノート 介護など家族で問題が起こった時に家族のみで解決する。	▲16一冊のノート 介護など家族で問題が起こった時に家族のみで解決する。	▲2.スダチの苗木 父母が苦労して子どもを大学に。手引きに「家族の愛にどう応えるか、考える」とあり、親の愛に応えることが当然の価値観。 ▲25ほっちゃれ 鮭の産卵の内容だが、雄・雌ではなく、男女・夫妻との記載。	▲6一冊のノート 介護など家族で問題が起こった時に家族のみで解決する。 ▲28私も高校生 働きながら通信制高校に通う女性。家事は母親一人でやるものだという考え方方が前提になっている。	・34家族の思いと意思表示カード 姉が脳死状態に。私の選択は？	▲28相撲一本と心を鍛える国技－ 手引きでどんなところに「日本」を見出しているのか？と問い合わせ。コラムで「私たち日本人は、美しい自然と厳かな伝統文化、そして新しい伝統である科学技術などを持っています（後略）」と表現。
D の数値評価	▲19臓器移植をめぐる命と心 死を悼むことと、誰かが生きられるために、葛藤。記述がわかりにくく、多様な意見が出しにくい。	○23命の選択 尊厳死をめぐっての葛藤。重い内容だが、資料として、「尊厳死賛成」「尊厳死反対」「中立」の3者の意見（新聞投稿）の記載あり。	▲3独りを慎む どのように家で過ごすかは極めて個人的なことなのに、「行儀よさ」を求めている。 ○12ねぶたを夢見て 女性初のねぶた師の話 ○29あなたの命は誰のもの 臓器提供の様々な考え方を提示し、話し合いを促進。わかりやすい。	▲4独りを慎む どのように家で過ごすかは極めて個人的なことなのに、「行儀よさ」を求めている。 ・7監督がくれたメダル けがに耐えてがんばる姿の表現が気になる。言わなくて分かってもらえると思っている監督像などは昔の根性論的な表現。	▲27独りを慎む どのように家で過ごすかは極めて個人的なことなのに、「行儀よさ」を求めている。	・19死刑制度を考える 死刑制度の資料が多く、考える教材。しかし項目は「生命的の尊さ」ではなく「遵法精神」。 ○31それでも僕は桃を買う 「福島県産の桃」と「黙れ中国人」に同じ偏見と差別を感じる僕。なくすためには？		
	心の成長を振り返る…22項目について4段階で態度と行動を自己評価3年間の振り返りもあり。	なし。	なし。	教材ごと、項目ごとに5段階自己評価。	教材ごとに振り返り、印象に残ったか、新しい発見や気づきがあったか、など4項目を5段階で評価。	1学期を振り返って4段階で自己評価。切り取り線があるので、提出用か。	自己評価であるが「心がやき度」のネーミングで3段階。	なし。
ノート	なし。	なし。	なし。	あり。項目ごとにさらに説話的なものを入れ、記入が多い。	あり。	なし。	なし。	なし。